

LA GALERIE AWEN

L'INSPIRATION ÉTUDIANTE

ESPACE D'EXPOSITION
DU CROUS DE RENNES-BRETAGNE

Lieu d'exposition
dédié aux étudiants,
la galerie **Awen**
accueille chaque
mois de nouveaux
artistes dans le but
de promouvoir la
création étudiante.



BOOK DE LA SAISON 2022/2023

20 rue Saint-Hélier, Rennes
culture@crous-rennes.fr - 02 99 84 31 62

L'INSPIRATION BRETONNE

Le Crous est présent partout en Bretagne. Il nous paraît ainsi primordial de rappeler notre ancrage sur ce territoire, permettant d'être au service de toutes et tous les étudiant.e.s.

AWEN, c'est l'inspiration en breton. C'est laisser place au pouvoir de création, d'imagination et d'expression des étudiant.e.s



561

**C'est le nombre d'heure
d'ouverture de la galerie
de septembre à juin**

EDITO

142

**C'est le nombre de jours
d'ouverture de la galerie
de septembre à juin**

912

**C'est le nombre de
visiteurs à la galerie
durant la saison 22/23**



AU 20 RUE SAINT-HÉLIER

La galerie étudiante du Crous de Rennes-Bretagne se situe dans un quartier culturellement riche. On y trouve à quelques pas le Théâtre National de Bretagne, le Musée des Beaux-Arts, les Champs Libres.

Ainsi, notre galerie s'inscrit dans une démarche de proximité. À proximité des uns et des autres, à proximité des étudiant.e.s

LA SAISON EN BREF

100 CONTENU

SEPTEMBRE 2022

NUMBERS AND COLOURS

OCTOBRE 2022

EN QUÊTE

NOVEMBRE 2022

ECHOES OF SILENCE

JANVIER 2023

DESSINE MOI UNE CITÉ U'

JANVIER 2023

STORY TELLING'

FÉVRIER 2023

ÇA PÈLE ! DU DESIGN RÉCHAUFFÉ

MARS 2023

ET SI LE GENRE ÉTAIT UN OBJET ?

MARS 2023

SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE

AVRIL 2023

AU COEUR DES BALKANS, CARNAVALS DE SLOVÉNIE

MAI 2023

HUBERT

MAI-JUIN 2023

OUT AFTER SUNSET

JUIN 2023

100 CONTENU

DU 15 AU 30 SEPTEMBRE 2021

Vernissage le 14 septembre

Une exposition collective de Lucas, Jawen et Guilhem
Étudiants en Arts Plastiques

LUCAS, JAWEN, GUILHEM

PRÉSENTENT

100CONTENU

UNE EXPOSITION COLLECTIVE

DU 14 AU 30 SEPTEMBRE

PEINTURE / DESSIN / SCULPTURE

**LA GALERIE
AWEN**

ESPACE D'EXPOSITION
DU CROUS DE RENNES-BRETAGNE
20 RUE SAINT-HILIRE

100 CONTENU

Sous ce titre à double sens, il s'agit pour les artistes d'interroger **l'espace** et de soumettre 33 oeuvres par artiste ainsi qu'une 100ème collective. D'après les exposants, la question de la réappropriation des lieux d'expositions est essentielle, et leur permet de proposer une **immersion** unique grâce à leurs singularités.

Cette exposition a pour objectif de pointer du doigt la perception de lieux d'art parfois "vide de sens" pour certains publics. Et par le nombre, ils ont souhaité inonder cette galerie avec **l'effervescence** contenue dans leurs logements étudiants.



"Presque un défi, 100 Contenu est une question d'abondance."

NUMBERS AND COLOURS

DU 11 AU 26 OCTOBRE
Vernissage le 10 octobre

Une exposition de Théo Ikareth
Étudiant en troisième Design à l'EESAB de Rennes.

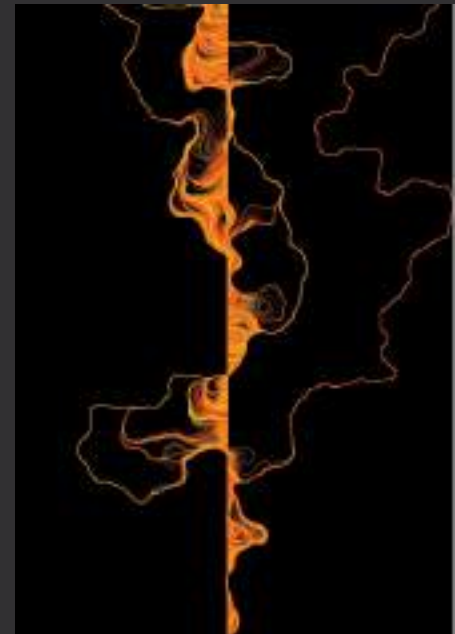
NUMBERS AND COLOURS

Théo Iraketh

Du 11 au 26 octobre
Vernissage le 10 octobre à 19h
Les mardis de 19h - 20h30
Les samedis et dimanches de 11h - 16h

NUMBERS AND COLOURS

Pour cette exposition, Théo Ikareth s'est concentré sur l'art numérique, un espace qu'il apprécie explorer car dans sa démarche, il cherche à créer un lien entre la nature et la **technologie**.



```
Float noiseScale = 300, noiseStrenght = 300,  
color[] cols = { #17202a , #000000 , #7b7d7d };  
noiseSeed(100); randomSeed(63);
```

On pourrait penser que ces numéros et chiffres n'ont pas beaucoup de sens, mais pourtant, ils ont une tache très spécifique. Noise, ou Bruit, ici plus précisément bruit de Perlin, est un générateur de séquence aléatoire produisant une succession **harmonique** de nombres.

Avec ses innombrables combinaisons possibles, cet algorithme permet de créer couleurs et textures diverses, et de créer **l'inattendu**. C'est ce qui a été l'origine de cette exposition.

EN QUÊTE

DU 23 AU 30 NOVEMBRE
Vernissage le 23 novembre

Une exposition de Mo Blanc
Élève de l'école des Beaux-Arts de Rennes



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité



LA GALERIE
AWEN

L'UNIVERSITÉ DES ÉTUDIANTS

ESPACE D'EXPOSITION
DU CROUS DE RENNES-BRETAGNE

20 RUE SAINT-HÉLIER, RENNES

En-Quête

23-30 Nov
Galerie Awen

20 rue St-Hélier
en semaine 16h-19h
Week-end 14h-19h

Vernissage le 23 à 18h

EN QUÊTE

Pendant l'été 2021, Mo Blanc a voyagé à dos vélo solaire pour rendre visite à des artistes qui questionnent leurs impacts sur les **écosystèmes**, sur le climat.

Ils et elles ont bifurqué du chemin tout tracé pour tenter de construire une certaine cohérence entre leurs **convictions** et leur réalité.

Cette exposition au format de reportage photo retrace leurs témoignages

**" Sur ma monture de métal
aux cellules photovoltaïque,
Je pars en quête
d'un accord art-monieux
Entre création humaine
et subsistance du vivant."**

Mo Blanc

ECHOES OF SILENCE

DU 06 AU 20 JANVIER
Vernissage le 5 janvier

Une exposition de Jules Pouplard
Étudiant en deuxième année aux Beaux-Arts de Rennes.

Echoes Of Silence

Une exposition de
Jules Pouplard

Du 5 au 20 janvier 2023

Vernissage le 5 janvier à 19h

Du lundi au vendredi de 17h à 20h

Le week-end des 7 et 8 janvier de 14h à 19h

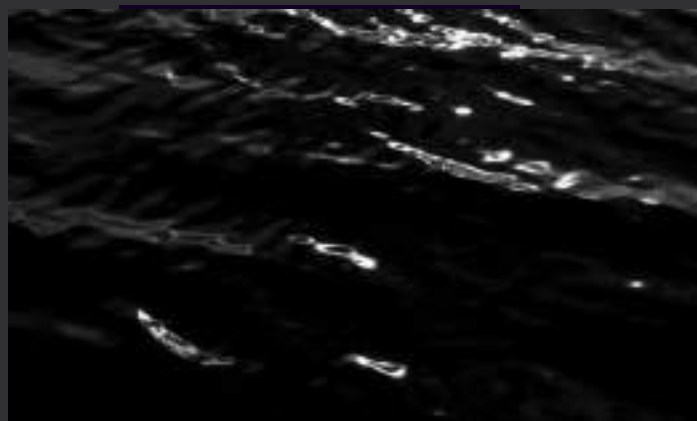
Galerie Awen
20 rue Saint-Hélier à Rennes

ECHOES OF SILENCE

Les échos du silence sont des fragments de solitudes. Des éclats de **lumière** dans la noirceur du vide. Des facettes d'un miroir brisé, reflétant un monde sans couleurs mais non dénué de picturalité. Un monde de matière et d'espace mais où le temps n'existe pas.



Un monde de silence où l'on entend seulement son écho.



A travers ces dix-huit photographies, l'artsite invite à plonger dans mon univers. On pourrait le croire très sombre. Il l'est en effet. Mais, paradoxalement, ce qui l'intéresse davantage ici c'est la lumière émanant du noir, à la fois intense et **subtile**.

DESSINE MOI UNE CITÉ U'

DU 24 AU 31 JANVIER
Vernissage le 24 janvier

Une exposition collective
Des étudiants en design aux Beaux-Arts de Rennes.

EXPOSITION

DESSINE-MOI UNE CITÉ U'

Travail de recherche
de jeunes designers

DU 24 AU 31 JANVIER 2023

Vernissage le lundi 23 janvier à 18h
du lundi au vendredi | 17h30 à 20h30
samedi et dimanche | 10h à 18h

GALERIE AWEN

20 rue Saint-Hélier | Rennes
(en face du TNB)

DESSINE MOI UNE CITÉ U'

Dans le cadre d'un partenariat entre l'EESAB et le Crous, de jeunes designers en 3eme année option design à l'EESAB de Rennes ont mené un travail de recherche pour proposer des réponses novatrices à la thématique du **logement** étudiant.

Ce travail s'inscrit pleinement dans la stratégie **d'innovation** menée par le Crous de Rennes-Bretagne pour concevoir des dispositifs adaptés aux attentes des étudiants, et dans la volonté de l'EESAB de proposer à ses étudiants des mises en applications ambitieuses et concrètes des enseignements dispensés à l'école.

De l'espace d'accueil à la laverie, des espaces communs à la chambre individuelle de 9m², en passant par les espaces extérieurs, cette exposition questionne les usages et propose de nouvelles **perspectives** pour la vie quotidienne étudiante au sein de la résidence.



STORY TELLING

DU 6 AU 25 FÉVRIER
Vernissage le 6 février

Une exposition d'Angélique Mangeleer
Étudiante en Arts Plastiques à Rennes.

STORY TELLING



Une exposition de
Angelique Mangeleer

Du 06 au 26 Février 2023

Vernissage le 6 Février 2023 à 19h

Du lundi au jeudi de 17h30 à 19h30

Le samedi de 11h à 13h

Galerie AWEN

20 rue Saint-Hélier à Rennes

STORY TELLING

Cette exposition présente une sélection de pièces qui interrogent sur notre relation aux objets ordinaires et leur capacité narrative. Comme une enquête à mener, ces objets nous plongent dans des **histoires** quelque peu troublantes, sans dire mot, pour nous laisser dans l'expectative.

Il s'agit de voir comment les artistes utilisent des éléments tirés de **l'ordinaire** pour déclencher une narration et quel rôle attribuent-ils aux objets dans ces histoires.



Le travail d'Angélique Mangeleer identifie et tente de comprendre les enjeux esthétiques, psychologiques, mais aussi politiques, de ces récits visuels dont les thèmes gravitent autour de la rêverie merveilleuse ou fantastique, de **l'étrange**, de l'intime, de la mélancolie, ou encore de la nostalgie. Une partie de ses recherches aborde notamment des fictions utopiques et dystopiques d'objets à comportements animistes et leur potentielle aspiration à s'élever en tant que sujet.

Par la même occasion, ses questionnements la conduisent à revaloriser la place de la narration et du récit ainsi que la notion de **théâtralité** dans les arts plastiques, qui ont souffert de l'hostilité des critiques du siècle dernier.

ÇA PÈLE ! DU DESIGN RÉCHAUFFÉ

DU 3 AU 10 MARS
Vernissage le 2 mars

Une exposition collective
Des étudiants au DSAA · LAAB Bréquigny à Rennes.

ÇA PÈLE !

DU DESIGN RÉCHAUFFÉ



EXPOSITION DSAA LAAB

DU SAMEDI 4 MARS AU JEUDI 8 MARS 2023

De 14h à 17h

Vernissage le 2 mars 2023 à partir de 19h

GALERIE AWEN

20 rue Saint-Hélier à Rennes

ÇA PÈLE ! DU DESIGN RÉCHAUFFÉ

Face à la crise **énergétique**, nombre de citoyen.ne.s se trouvent face à de réelles difficultés à se réchauffer, générant de réels questionnements, tant économiques qu'écologiques.

Les étudiant.e.s du DSAA•LAAB du lycée Bréquigny, mention design-produit, se sont livré.e.s à une recherche de techniques issues de **cultures** et traditions qui ne sont plus en usage aujourd'hui.

En sont ressortis des dispositifs **expérimentaux**, générant ou conservant la chaleur, que les étudiant.e.s ont questionnés pour les rendre accessibles et fabricables par le plus grand nombre, tant techniquement que financièrement.



Les dispositifs présentés sont **reproductibles** facilement par tout le monde, en suivant les indications que les designers ont mis à disposition.

ET SI LE GENRE ÉTAIT UN OBJET ?

DU 15 AU 19 MARS
Vernissage le 15 mars

Une exposition collective
Des étudiants en M2 de Sociologie et M1 de Design à
Rennes.

ET SI LE GENRE ÉTAIT UN OBJET ?

EXPOSITION D'ÉTUDIANT·ES

*en M2 Sociologie et en M1 Design
de l'université Rennes 2.*

DU 15 AU 19 MARS 2023

Judi 16 et Vendredi 17 mars | 17h30 à 20h
Samedi 18 et Dimanche 19 mars | 14h à 18h

Vernissage le 15 mars 2023 à 18h

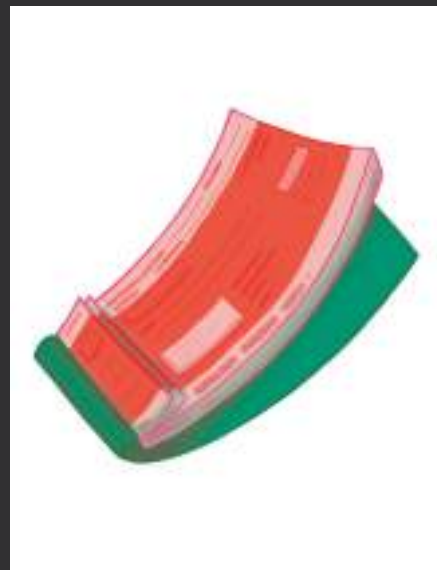
Galerie Awen

20 rue Saint-Hélier à Rennes

ÇA PÈLE ! DU DESIGN RÉCHAUFFÉ

Comment matérialiser les relations entre les genres ?

Au travers d'anecdotes sur différents objets du quotidien et de **témoignages** recueillis, les étudiant.e.s du master de sociologie de Rennes 2, accompagnés des M1 Design, ont travaillé sur les rapports entre individus sous le prisme du genre. Un porte-monnaie peut alors représenter les **inégalités** économiques entre femmes et hommes, et alliance symboliser l'association de deux personnes dans le mariage...



Selon vous, si les **rapports** entre les genres pouvaient être illustrés à travers un objet, quelle en serait sa forme ?

**« D'une chose insignifiante,
on peut faire toute une histoire »
Takarai Kikaku**

SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE

DU 1er AU 7 AVRIL

Dans le cadre du festival national du film
d'animation

Une exposition de l'AFCA

ANNÉCY
FESTIVAL
INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

 **Grand Prix**
 Prix du Scénario 2019

DEDEKA FILMS
 PRÉSENTE
 UN PRODUCTION CINÉMA DÉFACTO ET NINYO PRODUCTIONS

SAULES AVEUGLES FEMME ENDORMIE

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR PIERRE FÔLDES D'APRÈS DES NOUVELLES DE HARUKI MURAKAMI



SAULES AVEUGLES FEMME ENDORMIE est une production de DEDEKA FILMS en association avec NINYO PRODUCTIONS. Réalisé par Pierre Fôldes. Scénario de Pierre Fôldes et Haruki Murakami. Musique de Pierre Fôldes. Montage de Pierre Fôldes. Production exécutive de Pierre Fôldes. Coproduction de DeDeka Films et Ninyo Productions. Distribution en France par Cinéma de France. Distribution internationale par Cinéma de France.

SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE

Pour la troisième année consécutive le Crous est partenaire du festival national du film d'animation aux côtés de l'AFCA, association française du cinéma d'animation, dans l'objectif de faire **découvrir** le cinéma d'animation aux étudiant.e.s

« Vitrine de l'animation française, le Festival national du film d'animation a été créé en 1983. Il est devenu au fil des ans le rendez-vous **incontournable** des professionnels et des amateurs de tous âges. »

L'AFCA



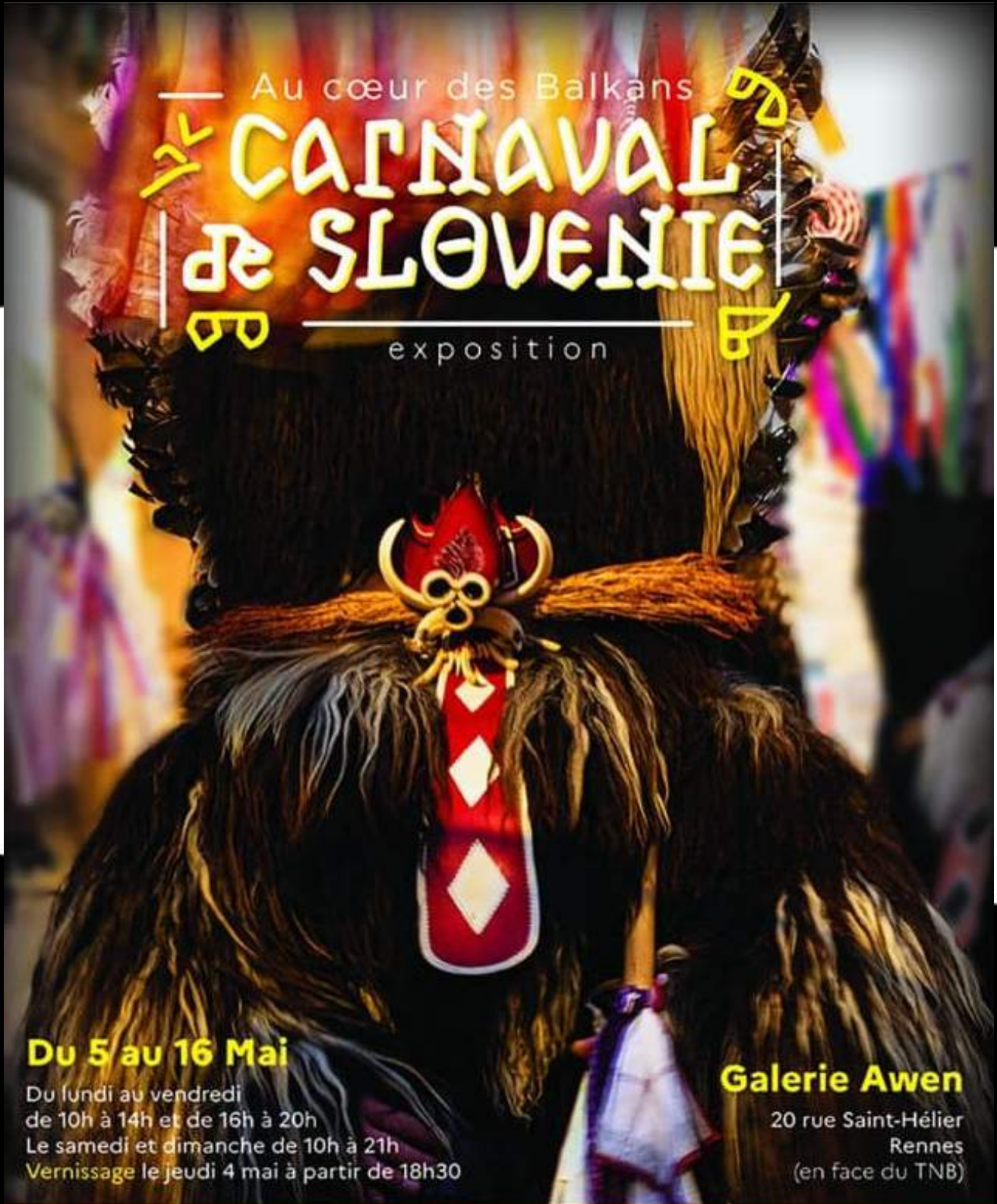
Un chat perdu, une grenouille géante volubile et un tsunami aident un attaché commercial sans ambition, sa femme frustrée et un comptable schizophrène à sauver Tokyo d'un tremblement de terre et à redonner un sens à leurs vies.

Voici le résumé de ce film merveilleux réalisé par Pierre Földes, d'après l'œuvre de Haruki Murakami. Film dont on a découvert les **coulisses** de création lors de cette superbe exposition

AU CŒUR DES BALKANS, CARNAVALS DE SLOVÉNIE

DU 5 AU 16 MAI
Vernissage le 4 mai

Une exposition de Violette Dupont Le Golvan, Elsa Strauss
et Martin Lelong



Au cœur des Balkans

CARNAVAL de SLOVENIE

exposition

Du 5 au 16 Mai

Du lundi au vendredi
de 10h à 14h et de 16h à 20h
Le samedi et dimanche de 10h à 21h
Vernissage le jeudi 4 mai à partir de 18h30

Galerie Awen

20 rue Saint-Hélier
Rennes
(en face du TNB)

AU COEUR DES BALKANS, CARNAVALS DE SLOVÉNIE

Des kurenti de Ptuj, à la Laufarija de Cerklno, l'exposition recense **l'histoire** de ces coutumes régionales qui peuplent la Slovénie et forgent l'identité culturelle d'un pays encore méconnu.



Un photo-reportage riche et haut en **couleurs** mené par Violette Dupont Le Golvan, Elsa Strauss et Martin Lelong. Au long du mois de Février, les trois Rennais ont parcouru la Slovénie afin d'en découvrir les folklores, hérités de traditions païennes.

HUBERT

DU 24 MAI AU 9 JUIN
Vernissage le 23 mai

Une exposition d'Elsa Tessier,
étudiante en Arts Plastiques

HUBERT

EXPOSITION D'ELSA TESSIER

DU 24 MAI AU 9 JUIN 2023

DU LUNDI AU VENDREDI
17H À 20H

DU SAMEDI AU DIMANCHE
10H À 18H

VERNISSAGE
MARDI 23 MAI
à partir de 18H30

GALERIE AWEN
20 rue Saint-Hélier à Rennes

HUBERT

L'univers de l'exposition "Hubert" explore les enjeux complexes et controversés liés aux livraisons de repas à domicile. Nous y avons découvert comment les consommateurs sont tiraillés entre leur éthique et leur envie de facilité et de rapidité, dans un monde où l'ubérisation bouleverse les rapports entre les humains et les algorithmes.



Cette exposition nous a offert une expérience, avec des objets témoin, des entretiens anthropologiques et des photographies qui interrogeront votre perception de ce phénomène de société.

OUT AFTER SUNSET

DU 15 AU 29 JUIN
Vernissage le 15 juin

Une exposition de Léa Legallais,
étudiante en Information-Communication



OUT AFTER SUNSET

Du 15 au 29 juin

Du lundi au vendredi de 16h à 20h

Vernissage

jeudi 15 juin 2023 à partir de 18h30

+ **Drag show de @NatashaMolotov_**

Galerie Awen

20 rue Saint-Hélier
Rennes

OUT AFTER SUNSET

Cette exposition est un voyage visuel émouvant et **révélateur** au cœur des soirées queer parisiennes. Elle offre une possibilité de réflexion sur la manière dont ces lieux contribuent à la construction et à l'épanouissement des personnes LGBTQIA+.

« A mesure que mes adelphees se pressent sur la piste de danse, cette sensation de plénitude m'enveloppe à nouveau. Je suis parmi les miens, enfin à ma place. C'est à ce moment précis que mon aventure photographique d'une nuit débute.

A travers l'objectif de l'appareil photo, j'observe une **célébration** de l'amour et de la vie. Des souvenirs et des identités naissent devant mes yeux.



L'expression d'une telle **singularité** réprimée au quotidien, en devient bouleversante. Cette sensation de liberté laisse une trace indélébile en moi, elle transcende toutes mes expériences passées.

La nuit, maintenant, nous appartient. Les lumières scintillent, les corps se mêlent et les cœurs battent au rythme de la musique. Des histoires se croisent, Et le plus important, est, qu'au cœur de cette obscurité, des identités se façonnent »

Léa Legallais

UN PROJET D'EXPOSITION ? CONTACTEZ NOUS !

L'inspiration Étudiante

LA GALERIE AWEN

ESPACE D'EXPOSITION
DU CROUS BRETAGNE

SAISON 2023 - 2024
20 rue Saint-Hélier, Rennes
culture@crous-rennes.fr - 02 99 84 31 62

Crédits photos et affiches

Autoportrait II, Lucas Rabaud, p.5

« Portrait déstructuré », Jawen, p.5

Echoes, Jules Pouplard, p.14

Café Saint-Hélier, Cécile Kaczerowski, Jules Subrenat, p.17

Mon 9m2, Élise Ferrard, p.17

Communication coupée, Angélique Mangeleer, p.20

Tire-Bouchon et Chéquier, M1 Design de l'Université Rennes 2, p.26

Festival national du film d'animation, affiche réalisée par Quentin Baillieux, p.29

Slovenian Carnival, par Martin Lelong, p.32

Hubert, "Raison offerte" par Elsa Tessier, p. 35

Out After Sunset, par Léa Legallais, p.38

Affiches réalisées par le service culturel du Crous de Rennes-Bretagne grâce aux visuels et directions des étudiant·es p.4, p.7, p.10, p.13, p.16, p.19, p.22, p.25, p.28, p.31, p.34, p.37, p.39

Capsules photos réalisées par le service culturel du Crous Bretagne, p.1, p.23

En savoir plus sur les artistes :

100 Contenu :

Lucas Rabaud / @lucas-rabaud85 (Instagram)

Jawen / @ja_w_en (instagram)

Guilhem Plisnier / @guilhem_m_m (instagram)

www.instagram.com/100contenu/

Numbers and Couleurs :

Théo Ikareth / @theo.ik.00

Echoes of Silence :

Jules Pouplard / @jules_polart / @7he.art

Dessine moi une Clté U' :

EESAB Rennes / <https://www.eesab.fr/blog/vues-etudiantes/> /

<https://www.eesab.fr/rennes>

Story Telling:

Angélique Mangeleer / @angelique_mangelavie

Ça pèle ! Du design réchauffé :

DSA LAAB – Bréquigny / <http://www.laab.fr/>

Saules aveugles, femme endormie :

Festival nation du film d'animation / <https://www.festival-film-animation.fr/>

AFCA / <https://www.afca.asso.fr/>

Au coeur des Balkans, carnivals de Slovénie :

Martin Lelong / <https://www.martinlelong-photography.com/> /

@martinlelong_photography (Instagram)

Out After Sunset :

Léa Legallais / @fotodastrato (Instagram)



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



LA GALERIE AWEN

L'INSPIRATION ÉTUDIANTE

ESPACE D'EXPOSITION
DU CROUS DE RENNES-BRETAGNE

20 RUE SAINT-HÉLIER, RENNES